



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й | Пятница, 5 сентября 1969 г. | Цена 1 коп.  
№ 71 [5342]

**О**ДНАЖДЫ монгольские мальчишки взобрались на гору Чандмань-Ула, крутую и голую. И пробыли там до вечера. Назавтра жители города увидели на склоне горы громадные разноцветные буквы: «ЛЕНИН».

...«ЛЕНИН — МИР», — написала чернокожая девочка на асфальте, рисуя рядом контуры Африки.

...Вероника Берторо из Парижа, приехав в Советский Союз, попросила: «Познакомьте меня с ребятами из Шушенского!»

С именем Ленина связано всё самое светлое и счастливое, что есть у ребят земли.

Ленин учит каждое поколение борьбе за мир, свободу, за право человека жить, подняв голову, независимо и счастливо.

Поэтому, когда в Артеке ребята нашей страны предложили гостям из 36 стран провести «Ленинскую переключку», в ней приняли участие все.

Что ты знаешь о Ленине?

Какой след оставил Ленин в твоей стране?

Какие дела твоей организации ты мог бы назвать ленинскими?

Империализм ссорит народы. Растешь ли ты интернационалистом? С чего, по твоему, начинается дружба?

Всё, что есть у человека, создано трудом. Любишь ли ты трудиться?

Ленин учил, что только в борьбе можно отстаивать право человека на счастье. Растешь ли ты борцом за мир, за детство без голода, бомб, унижения?

По-разному отвечали на эти вопросы ребята. Некоторые из их рассказов вы прочтаете в сегодняшнем номере. Приглашаем и тебя, дорогой наш читатель, продолжить этот разговор!



# — НАШ ЛЕНИН! — говорят дети Земли



Растешь ли ты интернационалистом? Да! — ответили дети 36 стран, собравшиеся в Артеке на митинг солидарности с вьетнамским народом.

# НАШ ЛЕНИН!

говорят  
дети  
Земли



НА СУББОТНИКЕ РАБОТАЛИ ВСЕ.



## ШЁЛКОВАЯ НИТЬ ДАНГАСУРЭНА

**ПА**РЕНЬ, которого слушается самый горячий скакун в степи, за нитки-иголки взялся!

Когда заходили приятели, Дангасурэн раскладывал по столу разноцветные лоскутки и говорил:

— Посмотрите, рисовать можно не только красками...

Тёмно-зелёный и жёлтый бархат. Это степь. Солнце катится по ней колобком. Маленькими нитяными узелками рассыпаны овцы. А это что за шестиугольники? Это хашаны. В них овцам не страшен ни зной, ни колючие метели. Кажется, нет теперь ни одного парня, даже из городских, кто б не помог построить хотя бы один хашан.

Может, у Дангасурэна нитки какие-нибудь особенные? Только скрепит он пёстрые куски тканей, они послушно ложатся в узор, как у самых искусных ковровщиц. Что угодно может «нарисовать» Дангасурэн. Реку? Пожальуйста. Режет он не голубую, а зелёную, себребристую ткань. Кто сказал, что вода обра-

зательно голубая? В ней отражается то трава, то облака. Разве не знают этого Батор и Басандорж — приятели Дангасурэна? Знают они, как дорога в степи каждая дождевая капля. Каждый ручей и колодец... Много сувагов — каналов — прорыто в степи руками монгольских мальчишек. Ну пусть им помогает экскаватор. Но нелегко обложить плоскими камнями всё русло сувага. Хорошо смотреть, как хлынет первая вода.

Если бы Дангасурэн захотел «рассказать» своей иглой и ниткой обо всём, что делают мальчишки Монголии, его ковёр, даже свернутый, было бы не поднять. Очень заняты монгольские ребята. У них большие планы. Страна надеется на них, как на взрослых.

...И Батору, и Басандоржу — всем, кто приехал в Артек из Монголии, было о чём рассказать. А Дангасурэн развесил на стене ковёр. На него ходили смотреть даже из соседних лагерей. Ленин и Сухэ-Батор протянули друг другу руки. Они, наверное, знали: хорошие мальчишки подрастут на земле Монголии.

## ПИСЬМО

**Х**АННА написала письмо. Вышла на концерт: «Австрия». А что, если написать адрес кирпичного завода? Маме вручат письмо в обеденный перерыв. Она прочтёт его рабочим.

Завтра — день особенный. Ребята будут рассказывать о Ленине. О том, какой след оставил он в их странах. Ханна тоже готовилась к этой встрече. Ленин был в Австрии три раза. И всегда очень недолго.

Она думала о завтрашней встрече и завидовала Тане Журавлёвой из Ульяновска. Таня учится в той самой школе, где была когда-то гимназия, в которой учился Володя Ульянов. Читает книги из той библиотеки, в которой брали книги все дети Ульяновых.

А что смогут рассказать ребята из Ирана? Ленин никогда не был в их стране.

Об этом Ханна решила спросить руководителей своей делегации Карла и Розу.

Карл ответил, что Ленин не только был во всех странах, но больше того, никогда их не покидал. Ханна сначала хотела возразить, но потом поняла.

— Когда будешь рассказывать о пребывании Владимира Ильича в Зальцбурге, — добавила Роза, — не забудь рассказать ребятам, что оттуда он отправил письмо.

— Кому? — спросила Ханна.

— Своей маме.

Библиотека была закрыта. Ханна пошла к переводчику:

— Скажите, в библиотеке есть книги с письмами Ленина?

— Есть, — ответил он. — Какое письмо тебя интересует?

— Письмо из Зальцбурга, отправленное в тысячу восемьсот девятнадцатом году.

...Давно отзвучал отбой. Ханна всё думала о том, как будет завтра рассказывать о своей стране, о кирпичном заводе, на котором работает мама, о её друзьях рабочих. Пройдёт два или три дня, и мама получит её письмо. Возьмёт в руки, разорвёт конверт. Надо будет утром, после завтрака, сразу пойти в библиотеку. Что написал Ленин своей маме? Наверное, она обрадовалась. Все мамы радуются, когда получают письма от своих детей.



## ЭТО ВИДЕЛ ИЛЬИЧ

**К**РАКОВ Ильичу очень нравился, он напоминал «Россию».

Эти слова Надежды Константиновны Крулской Михал Кочвиш прочитал в Краковском музее В. И. Ленина. Он думал: какие же из домов напоминали Владимиру Ильичу Россию? Остановил на улице пожилого мужчину, спросил. Тот улыбнулся:

— Э-э, не видишь. Краков с тех пор изменился. А ты откуда?

— Из Катовиц. Мы здесь всем отрядом на экскурсии.

Назавтра Михал сказал экскурсоводу:

— Давайте пройдем по тем местам, где ходил Ленин.

Владимир Ильич жил на улице Звезинец. Оттуда и начали путь.

— Это был интересный поход, — рассказывал Михал новым друзьям в Советском Союзе. — Мы останавливались возле старинных зданий, мимо которых проходил Владимир Ильич. Он тоже рассматривал их когда-то... Поехали в Нову-Гуту. Маленькая девочка вдруг воскликнула: «Ленин и здесь был! Вот написано его имя». Она ошиблась. Но если металлургический комбинат носит имя Ленина — это тоже его след на земле.

Ребята видели новые заводы, шахты, институты. Краков — и старый, и новый — рассказывал им о Ленине.



## КРАСНЫЕ ПОВЯЗКИ

**П**ОЧЕМУ ты плачешь, Хьюнг?

И вдруг все поняли. Он увидел на флагштоке американский флаг. Когда в Артек прибывают новые гости, флаг их страны поднимается на мачту.

...У них был свой отряд, у ребят из провинции Дананг. Углубляли траншеи. Минировали тропы в джунглях.

В то утро Хьюнг собрал отряд. К нему подошёл худой, как соломинка, мальчуган.

— Я знаю тихое место, — сказал он и повёл ребят в джунгли.

Остановились в сильно заболоченном месте, и Хьюнг стал рассказывать о боевом задании.

— Говори громче, — сказал новенький. — Здесь американцы тебя не услышат.

И вдруг что-то взвыло совсем рядом... Взрыв!

О том, что осколком убило Соломинку, Хьюнг узнал уже в госпитале.

...А теперь ему сказали: гости из Соединённых Штатов очень хотят встретиться с вьетнамцами.

Это была трудная встреча. Американские дети узнали: Нго Нет осиротел совсем маленьким, потом ушёл партизанить. А Хьюнг? Он не любит рубашек с короткими рукавами: видно искалеченную руку.

И тогда Шэрон, девочка из американского города Милуоки, сказала:

— Я хочу, чтобы вы нам поверили!

Она повязала ему на ту самую руку красную повязку с цифрой «14». Такие повязки носили многие в Милуоки, когда состоялся суд над четырнадцатью хребцами. Эти американцы выкрали списки призывников во Вьетнам.



## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ДРУЖБА

**П**РИНЯТО считать, что друг познаётся в беде. Так оно и есть. Но только ли в беде? Да и надо ли ждать беду, чтобы узнать, кто тебе друг?

Разговор об этом завели болгарские ребята. Розалина Ангова сказала:

— Теперь Олга с Маришкой настоящие подружки. Слышали, как вчера Маришка выручила нашу Олгу?

Вчера ходили в поход. Олга Андюнова никогда не поднималась в горы, каждый шаг давался ей с трудом. Была мнута, когда она села на камень и решила дальше не идти. Тут к ней и подошла Маришка: «Давай руку!»

— А вот у нас никто никого не спасал, — сказал Андрей Ранделов. — Остались однажды всем классом и стали думать, что бы нам сделать хорошее ко дню рождения Ленина. Решили посадить аллею на пустыре. А где взять саженцы? Где найти пустырь в Пловдиве?

Бегали, хлопотали. Теперь уже растут акации, и табличка на первой из них привязана: «Ленинская аллея». Очень все подружилось тогда.

Рядом стояла девочка Франсуаза Клюзо, из города Нью-Йорк. Она не понимала по-болгарски, но вслушивалась в слова Андрея и улыбалась.

— Спроси у неё, Розалина, с чего начинается дружба.

Розалина спросила, потом перевела:

— Один человек хочет, чтобы другому было всегда весело, чтобы он никогда не грустил. И вот этот человек делает другому всё хорошее, и так начинается дружба.

Ребята задумались. Ленка Григорова прервала молчание:

— Мне понравился её ответ.

И рассказала свою историю.

— Всегда ли сестры друзья? Часто — да, но бывает, что и нет. Мы с Валей близнецы. Не знаю, дружба у нас была или нет, мы просто всегда были вместе, очень

похожие, в одинаковых платьях. Когда меня выбрали председателем совета дружины, а Валю начальником городского пионерского штаба, мы стали ссориться. Валю как-то сказала: «Не надейся, что твоё дружино присудит первое место». Я ответила: «Между прочим, это и твоё дружино». Когда нам присуждали первое место, Валю сидела и молчала, как будто не знала ни меня, ни нашу дружино.

А потом из Софии пришло известие: Горна-Оряховице выделена одна путёвка в Артек. На заседании пионерского штаба обсуждали две кандидатуры: мою и Валю. В протоколе записали: «Путёвка выдана сёстрам Григоровым. Завтра они должны сообщить, на чьё имя её заполнить». В тот день Валю прибежала счастливая и с порога крикнула: «Ленка, танцуй! Ты едешь в Артек!»

После Ленкиного рассказа все поняли: друг познаётся не только в беде, он проверяется и радостью.



## ТЕЛЕВИЗОР НА ПЛОЩАДИ

**НА** ГОСУДАРСТВЕННОМ флаге Кипра — силуэт острова и оливковая ветвь. Ветвь призывает к миру. Прежде всего между жителями острова — греками и турками.

Вражду поселили колонизаторы. Им выгодно ссорить народы. Девять лет Кипр независим. Но по-прежнему здесь английские военные базы. По-прежнему раздувается вражда между турками и греками.

«Турки и греки никогда не будут жить в мире», — говорят бывшие колонизаторы.

«Греки и турки были и будут друзьями», — говорят коммунисты острова.

Левкос раньше по воскресеньям любил приезжать на велосипед в город Пафос. Проехав половину пути, он укрывал велосипед в канаве,

шёл к наполненному музыкой и шумом дому. На нём вывеска: «Казино». Это клуб для английских солдат. Левкос ходил вокруг, слушал музыку, набивал карманы окурками дорогих сигарет. Потом вытряхивал табак в коробочку и вечером вручал деду.

В их деревне Ната греки и турки живут на одних улицах. Вечерами они собирались в маленьком клубе у телевизора. Когда клуб развалился, телевизор так и остался стоять на столе посреди площади, и вечером возле него всегда много людей.

Летом на Кипре почти не бывает дождей. Жители деревни считают, что из-за засухи их деревня бедна и нет в ней богатых людей. Но когда ребята выносят плакаты

со словом «Вьетнам», они не скуныя, бросают в копилку деньги и говорят:

— Вы хорошо поступаете. Ребята отвечают:

— Вы тоже.

...В воскресенье Левкос, как обычно, направился в Пафос. Проехал полдороги, и вдруг его остановил английский солдат.

— Дальше нельзя. Турки предупредили, что въезд для греков закрыт.

На дороге никого не было, кроме английского солдата.

Вечером, когда все собрались на площади, Левкос взглядывался в лица товарищей. Неужели когда-нибудь они смогут стать врагами? Только оттого, что один — турки, другие — греки? Нет, никогда! Надо вытянуть ребят в город. Пройти мимо солдата, мимо их «Казино». Он больше никогда не нагнетётся за окурком. Дед старый, ему вообще вредно курить.

## ТЫ В СВОЕМ ТУМЕ? СПРОСИЛА МАТЬ. НЕ ПОЙТИ В ШКОЛУ — ЭТО ВСЁ РАВНО ЧТО ВЗЯТЬ ДВЕСТИ ЛИР И СЕЧЬ У МЕНЯ НА ГЛАЗАХ!

Мать напомнила Массимо, как ей приходится экономить, чтобы платить за его учение.

На площади ждал Рикардо. Они договорились вместе идти на демонстрацию. Колонны школьников заполнили площадь. «1 000 000 детей Италии не посещает школу». «Мы не хотим учиться на деньги, которые наши родители экономят на хлебе», «Снизьте цены на учебники!». Эти слова на транспарантах они пронесли по улицам Генуи...

## СКОЛЬКО УРОК? СТОИТ!

Массимо рассказывал советским ребятам о своих товарищах, которые не могут учиться.

— А у нас, — сказала Таня, — если кто-нибудь бросит школу — начинается переполох. Прошлым летом я гостила у бабушки. Она заболела, а тут первое сентября. Так мне телеграмму из школы прислали: почему не явилась на занятия?

Ребята говорили о школах, в которых должно быть столько мест, сколько детей на земле.

# ПОДАРОК



*Этого праздника нет в календарях. Его придумали сами ребята, когда составляли план работы отряда. Тогда и записали: «День девочек».*

*С самого утра все девочки были именинницами. А вечером получили подарок. Какой? Читайте дальше и узнаете. Кстати, такой же подарок могут «вручить» мальчики своим одноклассникам 8 Марта. Он у всех будет другим, но всегда праздничным, живым и весёлым.*

**К**ОНВЕРТ лежал на траве. Голубой, без марки. Большими синими буквами был написан адрес: «Всем девочкам».

Письмо распечатали, прочитали: «Подарок готов. В 18.00 приходите в пионерскую. Не опоздавайте. Мальчишки вашего отряда».

Кто-то из девочек крикнул:

- Торт!
- Откуда торт? Открытки.
- Букетики!
- Девочки, что бы они нам ни подарили, хором скажем: «Спа-си-бо!»

Мальчишки не слышали этих слов. Они в это время заканчивали приготовления. Когда девочки заполнили пионерскую, самодельный завес раздвинулся и мальчики хором сказали: «Вы идёте подарок? Он уже здесь!» — и убежали. Остался на сцене только один мальчик — Мустафа.



**В**СЕ СИДЯТ и глядят на меня. Наверное, думают, что я подарок. Все ждут, что я скажу. А я говорю: «Давайте играть в нашу старинную игру, в которую играют все дети Алжира. Называется она «Султаны и министры». Первый ряд, прошу снять туфли и по моей команде бросить их на сцену. Те, у кого туфли упадут подошвами вверх — «султаны», подошвами вниз — «министры». А вот те, у кого туфли упадут один — подошвой вниз, другой —

подошвой вверх, выходят на сцену. Что они будут делать? Узнаете. А сейчас — туфли снять! Раз-два-три!»

Одной подошвой вниз, другой вверх упали туфли у Кати и Зои.

— Пока не отгадаете мои загадки, вы у меня в плену. Загадки не простые — пословицы и поговорки восточных народов. Вы должны догадаться, как они звучат по-русски.

**УКРАШАТЬ РЕЗЬБОЙ НЕБО...**

**ЗОЯ: НОСИТЬ ВОДУ В РЕШЕТЕ!**

**МУСТАФА: У ПЛОТНИКА ДВЕРЬ ВСЕГДА СЛОМАНА...**

**КАТЯ: САНОЖНИК БЕЗ САНОГ!**

**МУСТАФА: Опять правильно. И последняя поговорка: СНОВА У ЛЯГУШКИ ПРОСТУДА...**

**ЗОЯ: Я не помню народную поговорку, но в классе у нас говорят так: ОПЯТЬ ВОВА ДОМА ТЕТРАДКУ ЗАБЫЛ...**

Поклонился Мустафа зрителям, поблагодарил. На сцену вышли Том, Костас и Дима.



**П**ЕРЕД ВАМИ, — сказал Костас, — три весёлых рассказчика. Мы знаем сотни смешных историй и поэтому можем начать свой рассказ с любого слова, которое вы нам скажете.

**Голос из зала: Банан!**

**ТОМ: Однажды в ботаническом саду выросли два редких банана. Их сорвали и вручили мальчику, чтобы он отнёс известному естествоиспытателю Бюффону. Мальчик по дороге решил, что оба банана имеют одинаковые свойства для науки. Поэтому он съел один банан. «А где другой?» — спросил Бюффон. «Я его съел», — ответил мальчик. «Как съел?!» — закричал Бюффон. «А вот так», — сказал мальчик и тут же съел второй банан.**

**КОСТАС: Теперь, пожалуйста, мне слово.**

**Голос из зала: Дорога!**

**КОСТАС: Однажды на дороге философ Сократ встретил путника. «Сколько часов пути до города?» — спросил путник. «Иди», — ответил Сократ. Путник пошёл, и когда прошёл шагов двадцать, Сократ крик-**

нул ему вслед: «Два часа-а!» «Что же ты мне сразу не сказал?!» — возмущился путник. «А откуда я знал, с какой скоростью ты будешь идти», — ответил Сократ...

**ДИМА: А теперь моя очередь.**

**Голос из зала: Открытка!**

**ДИМА (достаёт из кармана открытку): Рассказать о ней историю или показать фокус?**

**Зал: Фокус!**

**ДИМА: Тогда следите за мной внимательно. Это обыкновенная открытка. Я беру лезвие бритвы и делаю посредине надрез. Кто из вас сможет пролезть через это отверстие?**

Ребята выходили на сцену, вертели в руках открытку, никто не пытался пролезть сквозь неё. Все ещё раз подтвердили: невозможно. Тогда Дима взял в руки ножницы (смотри рисунок), и раздали громкие аплодисменты.

**Тут за кулисами весело затрещала балалайка. Мальчишки внесли на сцену стол, положили на него молоток и объявили:**



**А**УКЦИОН НАЧИНАЕТСЯ. «Продавалась» балалайка. Достаться она должна была тому, кто больше других знает названий народных музыкальных инструментов мира.

- Гармонь!
- Домра!
- Багано!
- Тамтам!
- Зурна!
- Трёмбита!

Судья поднял молоток:

— Трёмбита — раз, трёмбита — два...

- Банджо!
- Свирель!
- Бубен!
- Гитара!
- Бандура...

Балалайка досталась польской девочке Геленке. Играть она на ней не умела, но с удовольствием согласилась рассказать маленькую польскую

сказку про догадливого Франека:

— Однажды говорят Франеку: «Эй, ты, угадай, сколько у меня яблок в кармане? Угадаешь, все шесть отдам!» «Шесть», — отвечает сразу Франек. «Ах, чтоб тебе сквозь землю провалиться! И как же это ты угадал?»

Вслед за Геленкой вышел Джонни, Тоне рассказал сказку. Не английскую, а японскую:



**У**ВИДЕЛ крестьянин знакомого старика. Возится он на другом берегу реки, сажает что-то. Крикнул ему крестьянин через реку: «Дедушка, что сажаешь?» Помолчал старик, а потом говорит: «Шлыви сюда, я тебе скажу». Любопытный крестьянину: что за тайна? Переплыл он реку, подошёл к старику. Тот шепнул ему на ухо: «Я сажаю на своём огороде горох». «Почему же ты сразу мне об этом не крикнул, когда я на том берегу был?» Старик

ответил: «Что ты, что ты! Разве можно? Воробы могли услышать, горох бы склевали!»

Сказки всем понравились. Тут вышел на сцену Костас, Заиграла музыка. И кто-то крикнул: «Стулья в стороны!» На сцене и в зале танцевали сиртаки. Потом гопаки, потом полечку, потом пели песни и водили хороводы.

**ХОРОШИЙ ПОДАРОК?**

**ДЕВОЧКАМ ПОНРАВИЛСЯ.**

Номер подготовили наши специальные корреспонденты А. БЕЗБОРОВОДА и Р. Ю. ВАЛЕНКО. Оформили художники: В. Андреев, В. Арсентьев, Б. Гейфер, В. Евладенко, В. Косильников, Г. Лунашевич, Л. Филиппова. Фото Л. КУХАРСКОГО и В. ПОЛИЩУКА.